

Dit is mijn vader Ceci est mon père

Par : Khadija Ben El Kebir

... et me voici.

Ilay est de confession juive. Son père ne l'est pas. Comment vivent-ils cette différence ? Comment vivent-ils chacun l'antisémitisme ? Le metteur en scène et comédien néerlandais, Ilay den Boer écrit son spectacle en partant de l'histoire de son père qui l'accompagne sur scène pour l'occasion. Les deux comédiens, tous deux en tenue de sport, accueillent les spectateurs dans une ambiance musicale rock'n'roll. L'espace scénique est épuré. C'est une boîte au fond dont le mur du lointain est couvert de petits tiroirs. Chaque tiroir recèle un souvenir, un objet que le spectateur pourra tirer au sort grâce aux petits livrets distribués au début du spectacle.

Comme dans ses créations précédentes, Ilay den Boer s'attache à transformer le spectateur en acteur, à modifier la représentation théâtrale en échange avec le public et à explorer, le temps d'un spectacle, l'origine de la peine de tout un peuple.

Le spectateur est interpellé par les questionnements personnels des deux comédiens, père et fils. La frontière entre la fiction et la réalité est floue. On ne sait plus à quel moment Ilay et son père jouent véritablement.

Cette relation père-fils nous incite à réfléchir sur ce que signifie être juif au XXIème siècle. Comment vivre dans une famille où les opinions politiques et religieuses divergent ? Comment vivre dans une société où les opinions politiques et religieuses divergent ?

Dit is mijn vader est le troisième opus d'une série de six spectacles intitulée La Fête Promise. Le projet initié en 2008 est produit par le théâtre Het Huis Van Bourgondië de Maastricht. Dans sa première création Bon Appetit Ilay invitait le public à dîner à l'occasion de sa Bar Mitswa, en explorant au fil du repas la thématique du « chez soi » et du « je ». Pendant Hurler et Tirer, son deuxième spectacle, les spectateurs étaient conviés à construire l'autobus dans lequel sa grand-mère a fui la Lituanie pour Israël au cours de la Seconde Guerre mondiale.

En parallèle de ses créations, Ilay den Boer sera également en 2011, directeur artistique du Festival Confronting Cultures qui se déroulera à Amsterdam et Tel Aviv.