

Gezichten van REURING



Bert en Karin Schuurman komen met Huub en Fleur van de voorstelling van Pete Sweet op de Koemarkt. „We proberen zoveel mogelijk van Reuring te zien. Dat doen we elk jaar”, zegt Bert.



Peter Roestenbergh staat met kleinzoon Niek bij Brain Wave van W.R.A.S. „De openingsvoorstelling heb ik ook

Vertwijfeling en onmacht

SUSANSJOUWERMAN@NHD.NL

Een oude bus op een braakliggend terrein op de Kop van West. Terwijl de vroege zomerzon langzaam ondergaat, komt de Purmerendse Femke Belmer aanfietsen. Nog voordat ze haar eindbestemming bereikt, wordt ze gepassioneerd van haar fiets getrokken door Ilay den Boer, die in deze setting duidelijk haar vriend speelt.

Even lijkt het alsof het koppel zich niet eens bewust is van de toeschouwers, die op het punt staan de bus te betreden. Maar dan neemt de gastvrijheid het over: eenieder wordt enthousiast aangespoord een plekje in de bus te zoeken, die van binnen nog het meeste weg heeft van een camper vol foto's, boeken en gedichten.

Hebreeuwse boeken en gedichten. Want in 'Janken en schieten' nemen Ilay den Boer en zijn oma de toeschouwers mee naar de Tweede Wereldoorlog, waarin de grootmoeder met een groep andere joden een poging deed om met de bus de elende van een getto in Litouwen te ontvluchten.

In de bus verbeeldt Den Boer de eeuwige joodse trektocht, die een gelukkig einde zou moeten vinden in het beloofde land: Israël. Terwijl de geschiedenis on-



Straattheater, acteurs en publiek tezamen. Purmerendse actrice Femke Belmer fietst het theater binnen.

FOTO CEES DE GOOIJER

der de loep wordt genomen, vertolkt het publiek –enigszins ongemakkelijk– de rol van de joodse inzittenden. Door de toeschouwers actief te maken, ontstaat in de bus een gezamenlijke cultuur die het stuk in-

dringend en persoonlijk maakt. Den Boer zegt namelijk niet alleen iets over het verleden. De trektocht van deze groep joden staat symbool voor het lijden van een hele bevolkingsgroep, die gekoppeld wordt aan de be-

tekenis van het huidige Israël. Het lijkt een poging van Den Boer om nieuw begrip en steun voor de joodse kant van het Israëlisch-Palestijnse conflict te oogsten.

Maar wanneer Femke Belmer

uit haar rol van grootmoeder breekt en haar vriend op aangrijpende wijze de onzinnigheid van Israëls oorlog toeschreeuwt, blijken vertwijfeling en onmacht misschien wel de hoofdrol in dit stuk te spelen.

LYNNSIDE REURING

Kortzichtig



Als je al je hele leven in Purmerend woont, krijg je al gauw het idee dat je alles al hebt gezien. Dezelfde mensen, feestjes en maniertjes. Misschien ben ik nog te jong, of verkeer ik in verkeerde kringen, maar ik dacht altijd dat Purmerenders massaschaapjes waren die blind achter elkaar aan hobelden. Reuring laat zien dat daar niks van klopt. 'Mijn' Purmerender zou nooit om 7 uur opstaan om aan cultuur te doen, presentaties aan te kondigen met een groen hoedje op, of slapen in het park, alleen maar om te verhinderen dat er apparatuur wordt gestolen. Dat laatste wist ik trouwens niet. Ik had al wel een glimp van de hangmatten onder het grote podium opgevangen, maar dacht altijd dat ze voor de artiesten waren, die met sterallures een rustplaats eisten. Weer fout gedacht. Artiesten zijn niet onbeleefd of arrogant. Sterker nog, de dankbare glimlachjes die ik toegeworpen krijg als ik koffie tap, zouden waarschijnlijk ziektes genezen. Reuring laat mij zien dat ik anders naar mensen moet leren kijken. Ik begin mij af te vragen: ben ik zelf niet die 'kortzichtige Purmerender'?
LYNN HOOGLAND

AGENDA

FILMS

JT BIOSCOOP PURMEREND (t/m 30 juni)

'Sex and the city 2', vr 21 uur, za 17 en 21 uur, zo 17 en 20.15 uur, ma di 20.15 uur, wo 20 uur. 'The A-team', vr za 21.30 uur, zo ma di 20.15 uur. 'Letters to Juliet', vr 21.15 uur, za 16 en 21.15 uur, zo 16 en 20.30 uur, ma di 20.30 uur, wo 16 en 20.30 uur. 'De gelukkige huisvrouw', vr za 18.45 uur. 'Toy Story 3 (Ned.)', vr 19 uur, za 13.45, 16.15 en 19 uur, zo 13.45 en 16.15 uur, wo 13.45 en 16.15 uur. 'Robin Hood', vr za 20.45 uur, zo ma di 20 uur. 'Prince of Persia: the sands of time', za zo 16.30 uur. 'Nanny McPhee 2' (Ned.), za zo 14 uur. 'Hoe tem je een draak' (Ned.), za zo 13.30 uur, wo 13.30 uur. 'Wickie de Viking' (Ned.), za zo 14.15 uur, wo 14 uur. 'Twilight saga: eclipse', wo 16.30 en 20.15 uur.

Vrijdag

KRUIMELS

LANDSMEER – Minicursus kanovaren. Info/aanmelden: tel. 088-0064455. Bezoekerscentrum IJperveld, Kanaaldijk 32A, 19.30-21.30 uur.

LANDSMEER – Boottocht voor singles, na afloop een borrel en hapje. Opgave tel. 088-0064455. Bezoekerscentrum IJperveld, Kanaaldijk 32A, 20.30-22.30 uur.

MARKEN – Marker Havenfeesten met kienen (13.30 uur), kindershow (16.45 uur) en 's avonds optredens van Road2Nowhere, FF Anders en Niet Miss. Feesttent bij de haven.

MONNICKENDAM – Opening van de jubileumweek. Grote kerk, Zarken 2, 19 uur.

PURMEREND – Kinderdisco en playbackshow voor kinderen van 6 tot 12 jaar. Wijkcentrum Zuid-Pool, De Driegang 1, 19-20.30 uur.

MUZIEK

MONNICKENDAM – Open podium. Binnenhaven, 21 uur.

PURMEREND – Bandsjesavond Burengerucht met de regionale bands Velvett en Pulser. P3, Purmersteenweg 17, 21 uur.

THEATER

MONNICKENDAM – Toneelvoorstelling 'Marije van Monnickendam'. Grote kerk, De Zarken 2, 20 uur.

ZUIDERWOUDE – Openluchtvoorstelling 'De goede dakter' door stichting Watertheater De