

## **Morele kwesties, nu ook geschikt voor kinderen!**

Door: Ilonka Zöld – [www.ikhouvantheater.nl](http://www.ikhouvantheater.nl)

Zoek Het Lekker Zelf Uit! is de vierde voorstelling van Ilay den Boer van de zesdelige reeks Het Beloofde Feest. Met deze reeks neemt Ilay via persoonlijke familieportretten de joodse geschiedenis onder de loep. De eerste voorstelling Eet Smakelijk werd geselecteerd voor het Theaterfestival 2009 en met het derde deel Dit Is Mijn Vader heeft Ilay de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs en de Blind Date publieksprijs op zijn naam mogen schrijven. Hoge verwachtingen dus voor de vierde voorstelling Zoek Het Lekker Zelf Uit!

De held van Ilay is zijn opa, die door zijn land Israel werd benoemd als een oorlogsheld. Hier twijfelde opa zelf nogal over: hij volgde alleen maar zijn intuïtie. De rest van zijn leven heeft hij zich ingezet voor de vrede. Ilay gaat op zoek naar de laatste wens van zijn opa. Deze heeft zijn opa nagelaten in een brief aan Ilay. Maar voordat hij deze mag openen, moet hij eerst opa's leven begrijpen. Maar hoe?.. Zoek het lekker zelf uit!

In zijn nieuwe jeugdvoorstelling Zoek Het Lekker Zelf Uit! vertelt de jonge theatermaker Ilay den Boer samen met zijn vriend en muzikant Florian de Backere het verhaal over opa's leven. Dit doet hij door allerlei vragen te stellen over Israel, propaganda, heldendom, oorlog en vriendschap aan zichzelf, maar ook aan het publiek. Eenvoudige onderwerpen zijn het niet, maar door Ilay's vriendelijke uitstraling, beeldende vertelvorm en de afwisseling tussen vertellen, spelen en muziek, maakt Ilay er een voorstelling voor de hele familie van.

Kinderen krijgen een speciaal gevoel als zij op het podium plaats mogen nemen. Kinderen die nog niet zo goed alleen durven, mogen een van hun ouders meenemen. Deze verlegenheid verdwijnt al snel als Ilay de kinderen in zijn voorstelling betreft door vragen te stellen en dilemma's voor te leggen. Maar wat deze jeugdvoorstelling uniek maakt, is dat Ilay met de kinderen verstoppertje speelt, een speurtocht loopt, de kinderen af en toe iets laat voorlezen en ze zelfs wat Hebreeuws leert. En dit alles zonder het verhaal over zijn opa te verliezen.

Niet alleen theaterliefhebbers zullen verbaasd staan, ook muzikliefhebbers. Florian de Backere speelt in op het verhaal met zijn verschillende instrumenten. Hij neemt stukjes muziek live op en gebruikt dit later in de voorstelling. De muziek geeft rustmomenten in het heftige verhaal dat Ilay vertelt en geeft de bezoekers de tijd om na te denken over bepaalde kwesties. Maar er vallen ook ontroerende stiltes tijdens de voorstelling.

Niets dan goede woorden over deze voorstelling. Wat mij het meest verwondert is dat iemand als Ilay met zoveel passie en gevoel een confronterend verhaal kan overbrengen op kinderen. Hij brengt het niet alleen over, maar hij laat ze ook nadenken over morele kwesties die normaal niet geschikt zijn voor kinderen. Morele vragen waar hij zelf ook geen antwoorden op heeft. Ilay zegt hier als het ware hetzelfde mee als zijn opa: "Zoek Het Lekker Zelf Uit!".

[www.hetbeloofdefeest.nl](http://www.hetbeloofdefeest.nl)